

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.В.03
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Прикладные дисциплины (фотодело, компьютерный дизайн)

Разработчик (и):

Иванищева О.Н., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО «МАУ»;

Хохлина Н.В., канд. филологических наук, доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО «МАУ».

Утверждено на заседании кафедры филологии, межкультурной коммуникации и журналистики протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



Саватеева О.
В.

подпись

ФИО

**Мурманск
2025**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. УК-3.3. Демонстрирует умение осуществлять обмен информацией, выстраивать стратегию и тактику взаимодействия с другими членами команды, осуществлять презентацию результатов работы команды</p>	<p><i>знать:</i> историю появления и развития фототехники; концепции, принципы, методы, технологии фотосъемки и компьютерной графики; методы и приемы репортажной фотосъемки; <i>уметь:</i> использовать теоретические знания в практической деятельности; работать с графическими редакторами на базовом уровне; работать с техническими средствами и дополнительной аппаратурой в процессе фотосъемки; <i>владеть:</i> современными технологиями сбора и обработки информации; методикой редакционно-издательской подготовки фотоизданий; навыками работы в программе Adobe Photoshop.</p>
<p>ПК-3 - Способен понимать сущность и значение информации в развитии общества, использовать основные методы получения и работы с информацией, применяя современные цифровые технологии и основываясь на принципах информационной безопасности</p>	<p>ПК-3.1. Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта ПК-3.2. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта ПК-3.3. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте</p>	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Техника в фотожурналистике. Цифровые фотоаппараты: устройство, режимы работы и способы съёмки. Объективы. Технология фотосъёмки

Устройство фотоаппарата: основные компоненты и рабочие узлы, дополнительные принадлежности.

Фотообъективы: классификация, параметры.

Режимы работы и способы современной цифровой зеркальной фотокамеры.

Цветовая характеристика полученных изображений. Гистограмма.

Назначение фотовспышки.

Разновидности штативов.

Дополнительное фотографическое оборудование.

Обсуждение студенческих фоторабот.

Понятие картинной плоскости и «рамки» кадра. Композиция.

Перспектива: линейная, воздушно-световая.

Понятие общего, среднего и крупного плана. Возможности кадрирования. Точка съёмки (горизонт) и ракурс.

Световой, цветовой и тональный рисунок в фотографии.

Раздел 2. Основы компьютерной графики. Основы компьютерного дизайна. Методика редакционно-издательской подготовки фотоизданий.

Основы работы с издательскими настольными системами.

Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.

Графические форматы. Ввод и вывод графической информации.

Методы работы с растровой графикой.

Коррекция и обработка изображений.

Основы композиционного построения изображений.

Методы подготовки графических проектов.

Методы разработки элементов фирменного стиля.

Основы редакционно-издательской подготовки фотоизданий.

Отбор и оценка отснятого материала. Отдельный кадр. Фоторяд.

Понятие настольных издательских систем.

Рабочее пространство программы Adobe Page Maker / InDesign.

Импортирование и редактирование текста. Импортирование и связывание изображений

.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению лабораторных/практических/контрольных работ (выбрать) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Графика", "Журналистика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / С. Б. Головкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 423 с. : ил. - (Медиаобразование). - Лит. в конце глав. - Для студентов. - ISBN 978-5-238-01477-7 [Гриф]
2. Мусорин, М. К. Фотография : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0317 "Педагогика доп. образования" / М. К. Мусорин, В. Д. Привалов. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 336 с., 16 с. цв. ил. : ил. - ISBN 5-691-00785-8[Гриф]
3. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - М. : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

Дополнительная литература:

4. Мжельская, Е. Л. Редакторская подготовка фотоизданий : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. "Журналистика" / Е. Л. Мжельская. - М. : Аспект Пресс, 2005. - 112 с. : фот. - ISBN 5-7567-0398-5
5. Миронов, Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне : учебник для вузов / Д. Ф. Миронов. - СПб. : Питер, 2004. - 224 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-94723-761-X
6. Бойцова, О. Любительские фото: визуальная культура повседневности / О. Бойцова ; науч. ред. И.В. Утехин. - СПб. : Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2013. - 275 с. : ил. - (Территория взгляда. Вып. 2). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94380-160-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363467>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в

приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения			
	Очная			
	Семестр			Всего часов
	7			
Лекции	8			8
Практические занятия	28			28
Лабораторные работы	-			-
Самостоятельная работа	81			81
Подготовка к промежуточной аттестации	27			27
Всего часов по дисциплине	144			144
/ из них в форме практической подготовки	28			28

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+			
Количество портфолио	1			

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Тема 1. Техника в фотожурналистике.
2	Тема 2. Цифровые фотоаппараты: устройство, режимы работы и способы съёмки. Объективы.
3	Тема 3. Технология фотосъёмки
4	Тема 4. Раздел 2. Основы компьютерной графики.
5	Тема 5. Основы компьютерного дизайна.
6	Тема 6. Методика редакционно-издательской подготовки фотоизданий.